MacAM (Museo d’arte contemporanea AM)

Bivogi

Su Wikidata: *https://www.wikidata.org/wiki/Q55673412*

Descrizione

Centro culturale a Bivongi

Storia

AM international nasce dalla lungimirante tenacia della sua "fondatrice" Angelina Melia e dal mecenatismo artistico che ha caratterizzato la sua esistenza. I primi passi di Angelina Melia risalgono agli anni '80 quando, mettendo a disposizione del pubblico la sua casa, organizza cicli di conferenze e dibattiti su vari temi di interesse, con l'unico scopo di offrire occasioni di confronto e stimolare le capacità creative dei giovani, convinta com'era che fossero loro le nuove forze all'opera nel piccolo paese (suo per nascita), e che solo attraverso la discussione di una serie di progetti e proposte si potevano dotare di strumenti necessari per innescare processi di trasformazione e riorganizzazione finalizzata alla valorizzazione e all'arricchimento del patrimonio artistico e culturale del territorio.

Nel 1987, Angelina Melia, ha istituito l'associazione culturale 'AM International' (acronimo di Attività Multiculturali) sviluppando l'idea di creare una collezione d'arte pubblica permanente in un territorio, appunto la "Vallata dello Stilaro", particolarmente segnato da importanti tracce della Magna Grecia e della storia medievale, ma privo di riferimenti alla contemporaneità.

Attraverso l'avvio di un articolato programma di mostre, AM international divenne ben presto un punto di incontro e di confronto per artisti di diversa formazione culturale e provenienza.

Luogo: La sede è in Via Enrico Fermi 10 di Bivongi (RC), con ingresso diretto allo spazio espositivo al piano terra dell'edificio sito in Via XXIV maggio 35/37, su Strada Provinciale di Collegamento Bivongi - Pazzano, che confluisce nella Strada Statale 110 (Monasterace - Stilo - Serra San Bruno).

Il luogo è Bivongi, paese dell'entroterra del versante Jonico, all'estremità nord-orientale della Provincia di Reggio Calabria. Un territorio conosciuto come la vallata bizantina dello Stilaro che si propone ai visitatori per le sue notevoli ed interessanti offerte di itinerari storici, archeologici, religiosi e paesaggistici.

Architettura: il fabbricato, su tre livelli fuori terra, è un edificio di servizio (rigenerato e accatastato come museo) adibito all'esposizione di opere d'arte e biblioteca. Originariamente sede della Pinacoteca AM

I testi sono stati forniti direttamente dall'istituzione MacAM (Museo d’arte contemporanea AM) attraverso il progetto *Tutti i musei italiani su Wikipedia/Empowering Italian GLAMs* https://www.wikimedia.it/musei e sono concessi con lo strumento legale CC0.

International, poi conferito in atto costitutivo della Fondazione Elio Furina, per la qual cosa la pubblica fruizione non è mai stata interrotta.

Collezione

La Collezione d'arte contemporanea raccoglie opere di numerosi artisti che costituiscono oggi un corpus capace di sorprendere per alcune sue peculiarità ed elementi inediti che usualmente non si riscontrano nelle collezioni costruite in modo omogeneo.

Una Collezione che si è nel tempo arricchita anche attraverso i lasciti degli autori che hanno preso parte alle intense dinamiche di scambio di "Artisti in residenza" con altri Paesi, che oggi si possono apprezzare e seguire nei vari segmenti suddivisi per criteri tematici o di area geografica di provenienza, che vengono proposti in esposizione di mostre temporanee in programma presso il museo MacAM.

Oltre alla Collezione permanente, nel corso dell'attività l'associazione AM international ha realizzato altre raccolte di opere conferite a Enti o Città partner di progetti esterni.

Bibliografia

La raccolta libraria della Biblioteca annessa al Museo, si compone di volumi, collane ed enciclopedie che coprono un'ampia gamma di argomenti che possono anche attirare l'attenzione dei lettori più giovani,

arricchita con bellissime Enciclopedie sul Tesori d'Arte del Mondo e vari cataloghi d'arte di artisti locali, nazionali e internazionali, come cataloghi d'arte ma anche libri di poesia, letteratura e cultura locale, libri illustrati, libri d'artista, opuscoli di ricerca verbale-visiva, un vasto repertorio di riviste e periodici, altre risorse multimediali e varie enciclopedie.

I testi sono stati forniti direttamente dall'istituzione MacAM (Museo d’arte contemporanea AM) attraverso il progetto *Tutti i musei italiani su Wikipedia/Empowering Italian GLAMs* https://www.wikimedia.it/musei e sono concessi con lo strumento legale CC0.

Data aggiornamento: 2 luglio 2023